

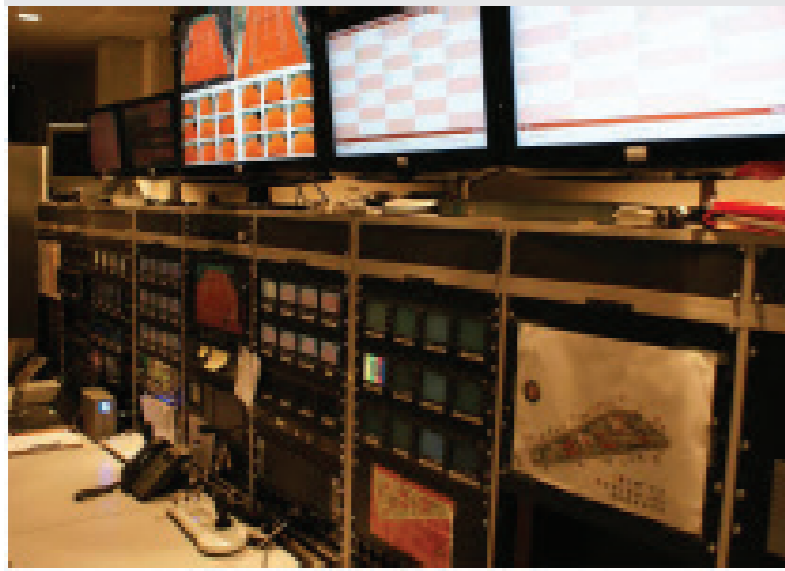


FICHE REFERENCE

ROLAND  
GARROS /FFT

LTE  SAT

# ROLAND GARROS DEPUIS PLUS DE 30 ANS



## PRESTATION HF

1988 / 1989 (INNOVATION TECHNOLOGIQUE DU MOMENT)

Etude et réalisation : Tribune de Presse, Cabine des techniciens.  
Distribution de 34 programmes : sur 400 points de diffusion.  
Cours de tennis, Salle d'interviews, statistiques, en HF (MABLR) pour 380 journalistes de la presse écrite.

DE 1999 À 2005

Réfection de l'ensemble du réseau vers l'ULB (Réalisation par tranche de travaux chaque année)  
- Support technique Zone TV et l'ensemble du stade pendant la période du tournoi pour la partie RF du réseau.

-Réfection de la régie et de la nouvelle TDR pour une distribution en bande 950 / 2150 MHZ sur tout le Stade de l'ensemble des programmes internes avec l'extension vers le numérique 300 programmes numériques distribués sur la partie ULB refaite à ce jour TPS et CANALSAT.  
Maître d'ouvrage : F.F.T.

DE 2006/2007

Conception et intégration d'une régie de diffusion et de distribution audio et vidéo destinée à alimenter les 107 canaux du système de télédistribution interne du stade. Cette régie a pour fonction principale de recevoir les signaux produit par les moyens internes, les cars



DE 2011/2012 VIDÉOSURVEILLANCE / LIVE DES COURTS

Remplacement de différentes caméras de vidéosurveillance SD par des caméras motorisées sur tourelle HD SONY BRCZ330. (4 à ce jour sur 21)  
Liaison en fibre Optique entre la caméra et le Nodal FFT situé au niveau du Court Central Philippe Chatrier.

de production de France télévision et d'en assurer, le titrage (score, statistique), le monitoring et la distribution. Elle réalise aussi l'enregistrement d'archivage, la création de mosaïque d'image ainsi que la gestion complète de l'audio : prise de son mixage, diffusion.

Maître d'ouvrage : Fédération Française de Tennis

MAINTENANCE 5J/7

DE 2008/2009 HAUTE DEFINITION SUR LE STADE

Transmission en HD de programmes fournis par la régie France2 pour la direction des médias et la promotion sur le stade de la Haute Définition pour SONY. Espace Country Club 2010  
Transmission de point à point en DVB-T avec accord du C.S.A pour la zone VIP qui se situe « Place des anciens combattants »  
10 programmes TNT SD HD MPEG2 MPEG4.

DE 1999 À 2017

Vente ou location de près de 350 Ecrans pour le déploiement des différents espaces RP / Broadcast / Organisations / Stand au public  
Plateforme IPTV / captation, traitement et diffusion  
Responsabilité des 1600 points de diffusion sur le Stade Roland Garros pendant les jeux chaque année  
Contrôle physique de chaque point, câblage / fixation, maintenance durant l'année 7j/7j  
Activité depuis 29 ans pour LTE SAT  
Maître d'ouvrage : Fédération Française de Tennis

EXPLOITATION 7J/7



# PRESTATION IPTV FFT

DE 2006 À 2017

Prestation pour la Zone TV 250 points  
Exploitation et Location et installation d'écrans LED  
Exploitation et Déploiement des 200 STB IPTV.  
Gestion/Extension/Exploitation sur l'ensemble du stade des moyens audiovisuels  
La TDR IP 90 canaux, gestion des tribunes de Presse pour les 1600 STB IP.  
Plateforme de traitement, Encodage MPEG2/H264  
Streaming IPTV multicast UDP  
Gestion Middleware et Interface de gestion utilisateurs et exploitants, Zoning  
Enregistrement des flux médias sur DD de certains matchs pour archivages et les paris sportifs.

