



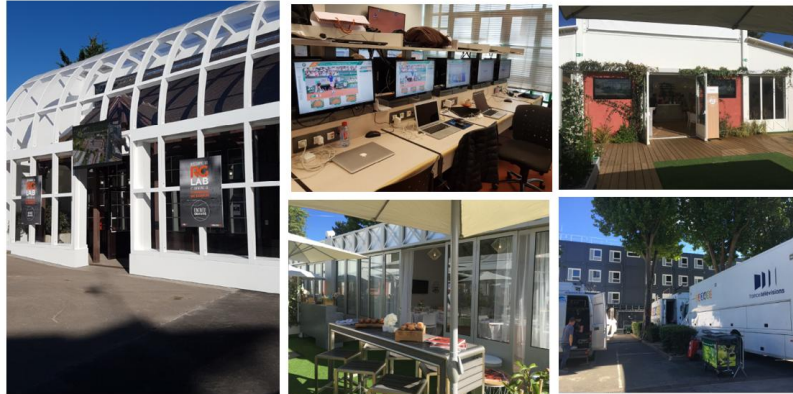
FICHE REFERENCE

ROLAND GARROS/FFT

[Tapez ici]

PRESTATAIRE DE LA FFT

DEPUIS 31 ANS (1988)



1988 / 1989 (INNOVATION TECHNOLOGIQUE DU MOMENT)

Etude et réalisation : Tribune de Presse, Cabine des techniciens. Distribution de 34 programmes sur 400 points de diffusion. Cours de tennis, Salle d'interviews, statistiques, en HF (MABLR) pour 380 journalistes de la presse écrite.
DE 1999 À 2005

Réfection de l'ensemble du réseau vers l'ULB (Réalisation par tranche de travaux chaque année)

Support technique Zone TV et l'ensemble du stade pendant la période du tournoi pour la partie RF du réseau.

Réfection de la régie et de la nouvelle TDR pour une distribution en bande 950/21 MHz sur tout le Stade de l'ensemble des programmes internes avec l'extension vers le numérique 300 programmes numériques distribués sur la partie ULB refaite à ce jour TPS et CANALSAT.
DE 2006/2007

Conception et intégration d'une régie de diffusion et de distribution audio et vidéo destinée à alimenter les 107 canaux du système de télédistribution interne du stade. Cette régie a pour fonction principale de recevoir les signaux produit par les moyens internes, les cars de production de France télévision et d'en assurer, le titrage (score, statistique), le monitoring et la distribution. Elle réalise aussi l'enregistrement d'archivage, la création de mosaïque d'image ainsi que la gestion complète de l'audio : prise de son mixage et diffusion.

Transmission en HD de programmes fournis par la régie France2 pour la direction des médias

Et la promotion sur le stade de la Haute Définition pour SONY. Espace Country Club 2010

Transmission de point à point en DVB-T avec accord du C.S.A pour la zone VIP qui se situe « Place des anciens combattants » 10 programmes TNT SD HD MPEG2 MPEG4.

[Tapez ici]

2011/2012

VIDEOSURVEILLANCE/LIVE DES COURTS

Remplacement de différentes caméras de vidéosurveillance SD par des caméras motorisées sur tourelle HD SONY BRCZ330.

Liaison en fibre optique entre la caméra et le nodal FFT situé au niveau du court Philippe Chatrier.

DURANT LE TOURNOI ET CHAQUE ANNEE

Prestation locative de 350 écrans pour le déploiement des différents espaces RP/ Broadcast / Organisation / stand au public / plateforme IPTV / captation, traitement et diffusion.

Responsabilité des 1600 points de diffusion sur le stade Roland Garros pendant les jeux.

Prestation pour la zone TV 250 points.

Exploitation, location et installation d'écrans LED

Exploitation et déploiement de 100 STB d'affichage dynamique


TDR IP 90 canaux, gestion des tribunes de presse pour les postes journalistes.

Plateforme de traitement, encodage MPEG2/H264

Streaming IPTV multicast UDP

Gestion Middleware et interface de gestion utilisateurs et exploitants, zoning enregistrement des flux médias sur DD de certains matchs pour archivage et paris sportifs.



[Tc]  Maintenance 5J/7 toute l'année

 TEOSAT